



Виртуальная книжная выставка
«Я – патриот своей Родины...»

*«Я – патриот своей Родины, и каждый камень в ней и каждая травинка
в донецкой степи мне дороги до слёз».*

Б. Л. Горбатов

Борис Леонтьевич Горбатов: биография и его произведения



Борис Горбатов – советский публицист, журналист, военный корреспондент и общественный деятель. Автор произведений о жизни трудового народа, военных очерков и книг о советской молодежи. Писатель Борис Горбатов внёс огромный вклад не только в советскую литературу, но и в военную журналистику. За свою короткую, но невероятно яркую жизнь он оставил десятки интересных работ, которые не теряют актуальности и среди современных читателей.

Ранние годы писателя

Борис Леонтьевич Горбатов родился 15 июля 1908 года на Петромарьевском руднике (ныне г. Первомайск) в еврейской семье. В 1917 году семья переехала в г. Бахмут (ныне Артёмовск, Донецкой области). Родители писателя всю жизнь проработали на заводе, Борис тоже пошел по их стопам, устроившись на одно из предприятий Краматорска уже в пятнадцатилетнем возрасте.

Несколько лет юноша проработал строгальщиком. Испытав тягу к сочинительству, Горбатов стал сотрудничать с заводской газетой и писать для нее актуальные статьи о жизни рабочего класса. В Донбассе прошли детство и юность Бориса Леонтьевича. Но и потом, где бы ни пришлось жить, - он никогда не терял связи с шахтёрским краем. Навсегда родными остались для него холмистая степь с ее зеленеющими балками, копры и терриконы шахт, огневые всполохи над заводами, запах угля и дыма, и люди – самоотверженные в труде, нестигаемые и гордые в беде, безудержные в веселье.



«Я родился в 1908 году в Донбассе на Петромарьевском руднике (ныне г. Первомайск). Это – в полукилометре от шахты «Центральная – Ирмино», где Стаханов поставил свой рекорд. Мое детство провел я на руднике, всю молодость – в Донбассе. Мне было двенадцать лет, когда вместе с другими мальчиками мы организовали первую детскую коммунистическую группу (ныне это пионеры)»

Б. Л. Горбатов «Автобиография»

Литературная и журналистская деятельность

В мае 1922 г. на страницах донецкой рабочей газеты «Кочегарка» появилось первое произведение Б. Л. Горбатова – очерк «Сытые и голодные». В этой газете Горбатов публиковал свои первые статьи, очерки о жизни и быте шахтерской молодежи. Читатели встретили статью с огромным одобрением, ведь в ней описывалась реальная жизнь каждого из них. Борис Горбатов был одним из организаторов и активным участником Союза пролетарских писателей Донбасса «Забой», созданного в октябре 1924 г.

В 1925 г. Горбатов переехал в Москву. В 1926 г. Борис Леонтьевич возвращается в Донбасс, где в 1928 г. выходит в свет его повесть о комсомольцах Донбасса «Ячейка». Повесть вызвала активное обсуждение в молодежной среде, выдержала более 10 изданий, была переведена на многие иностранные языки (немецкий перевод «Ячейки» позднее попал в число книг, которые фашисты жгли на кострах).

В 1930 г. Борис получил приглашение присоединиться к коллективу газеты «Правда». Став штатным сотрудником, молодой человек отправился в командировку в Арктику – собирать материал на тему освоения северных земель. Результатом экспедиции стала книга «Обыкновенная Арктика» (1940).

В самом начале Великой Отечественной войны Борис Леонтьевич находится в рядах Советской Армии. Он – корреспондент газеты «Правда», работник фронтовой прессы. В годы войны Горбатов создает «Письма товарищу» (1941-1942), повесть «Алексей Куликов, боец...» (1942), «Рассказы о солдатской душе» (1941-1942).

По оценке К. Симонова «Письма товарищу» Бориса Горбатова – это *«вершина публицистики военных лет»*.





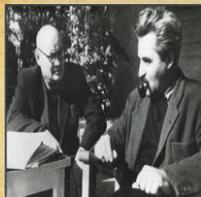
«Письма товарищу» искренни до предела... Именно поэтому такой силой дышат эти бесстрашные, нежные, добрые страницы, написанные человеком тоже нежным, тоже добрым, тоже бесстрашным перед лицом испытания войной», – считал Константин Симонов.

В «Письмах к товарищу» горькая истина о войне, о высоком патриотизме советских людей и крепкой солдатской дружбе. Они учат ненавидеть врага и отстаивать каждую пядь своей земли.



На фронтах Великой Отечественной войны происходит сближение Горбатова и Симонова. *«Там же, на войне, они сошлись с моим отцом. Первое упоминание о Борисе Горбатове встречается в отцовских военных дневниках сорок первого года»,* – указывает сын Константина Симонова Алексей.

По его мнению, между писателями сложились необыкновенно близкие *«...удивительные отношения, каких я у отца ни с кем не видел. Горбатов был его самым близким, самым личным, самым по-юношески горячим другом».*



Эти теплые отношения сохранялись на протяжении всей их жизни. И прекратились лишь тогда, когда прекратили биться их сердца – Бориса Горбатова в 1954, а Симонова – в 1979 годах. До самой своей смерти Константин Симонов заботился о сохранении памяти о Горбатове. Воспоминания Симонова легкими штрихами передают портрет Горбатова, много пережившего, много потерявшего, но сохранившего доброту, жизнерадостность, оптимизм.

Борис Горбатов одним из первых писал об освобождении Донбасса от фашистов. Непосредственно на месте писатель знакомился с борьбой луганчан против оккупантов, и в повести «Непокоренные», напечатанная в 1943 г., правдиво показал силу и мужество советских людей. В 1946 г. повесть Б. Л. Горбатова «Непокоренные» была отмечена Государственной (Сталинской) премией.





Повесть о героическом подполье передавалась по радио, печаталась на страницах «Комсомольской правды». По мотивам повести Горбатова «Непокоренные» создана опера Дмитрия Кабалевского «Семья Тараса».



Композитор Д. Кабалевский так характеризовал свою работу над оперой «Семья Тараса»: *«Книга Горбатова увлекла меня прежде всего образами выведенных в ней людей – образами рельефными, неповторимыми в своей индивидуальной характерности...»*

На основе повести «Непокорённые» в годы войны ставились пьесы, а в 1945 г. режиссёр Марк Донской выпустил одноимённый фильм – который на протяжении десятилетий оставался самым откровенным советским кинопроизведением о Холокосте на территории СССР.



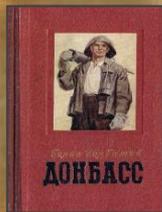
Б. Л. Горбатов прошел боевой путь до Берлина. Присутствовал при подписании акта о безоговорочной капитуляции гитлеровской Германии. После окончания Великой Отечественной войны Горбатов побывал во многих зарубежных странах: Болгарии, Венгрии, Румынии, Югославии, а зиму 1945-1946 гг. провел на Филиппинах и в Японии.



В 1951 г. в печати появилась первая книга задуманной Б. Л. Горбатовым эпопеи о молодежи 30-х годов и зарождения стахановского движения – роман «Донбасс», который остался незаконченным. В соавторстве с В. М. Алексеевым вышла картина «Донецкие шахтёры» (1950), получившая премию Советского Союза. Позже сценарии писателя легли в основу таких патриотических фильмов, как «Это было на Донбассе», «Блокада» и «Суд народов». Уже после смерти Горбатова его произведения были использованы для кинолент «Моё поколение», «Счастье Никифора Бубнова», а также «Обыкновенная Арктика», о которой упоминалось ранее.



26 января 1954 г. Борис Горбатов ушел из жизни. После смерти Бориса Леонидовича опубликована его пьеса «Одна ночь» (1956) и неоконченная книга «Алексей Гайдаш» (1955).



Писатель Борис Горбатов внес огромный вклад не только в советскую литературу, но и в военную журналистику. За свою короткую, но невероятно яркую жизнь он оставил десятки интересных работ, которые не теряют актуальности и среди современных читателей.

Горбатов, Б. Донбасс (не окончен) : роман / Б. Горбатов. – Донецк : Донбасс, 1980. – 400 с.

Роман возвращает нас к 30-м годам, к зарождению стахановского движения, и концентрирует весь литературный опыт писателя: здесь публицистичность повествования сочетается с лиризмом, через лирического героя Сергея Бажанова автор ведет прямой разговор с героями романа и с читателем – о своем поколении, о судьбах Родины.

Горбатов, Б. Моё поколение. Ячейка. Прощание / Б. Горбатов. – М. : Молодая гвардия, 1968. – 608 с.

В книгу русского советского писателя Б. Л. Горбатова вошел роман «Моё поколение» – лирическое повествование о рабочей молодежи, получившей первую жизненную и идейную закалку в огне гражданской войны. Также в книгу вошла повесть «Ячейка» и отрывок из неоконченного романа «Прощание».

Горбатов, Б. Непокоренные : повесть / Б. Горбатов. – Донецк : Донбасс, 1981. – 136 с.

В повести «Непокоренные» Борис Горбатов рассказывает о борьбе советских людей с фашистскими оккупантами в Донбассе во время Великой Отечественной войны.

Горбатов, Б. Обыкновенная Арктика / Б. Горбатов. – М. : Молодая гвардия, 1975. – 352 с.

В 1935 году, будучи специальным корреспондентом газеты «Правда», Борис Горбатов на самолете полярного летчика В. Молокова летит на остров Диксон и зимует там. В следующем году Б. Л. Горбатов снова в Арктике, участвует в перелете над северным морским путем. Жизнь на Севере дала писателю материал для книги рассказов «Обыкновенная Арктика» (1940). Серия рассказов прекрасно раскрывает дух того времени, когда Арктика начала осваиваться.





Горбатов, Б. Присяга : Повести. Очерки. Дневники / Б. Горбатов. – Донецк : Кн. изд-во, 1963. – 380 с.

Сборник «Присяга: Повести. Очерки. Дневники» составлен главным образом из произведений, знакомым читателям по другим изданиям, но в него также помещены очерки, не входившие ни в одну из книг, и его дневники, публикуемые впервые. Дневники восстановлены по записным книжкам писателя, хранившимся в домашнем архиве его семьи.

Горбатов, Б. Собрание сочинений : в 4-х т. / Б. Горбатов. – М. : Правда, 1988. – Т. 1. – М. : Правда, 1988. – 512 с.

В первый том Собрания сочинений Бориса Леонтьевича Горбатова включает Автобиографию, роман «Моё поколение», очерки, корреспонденции 1932-1936 гг.

Горбатов, Б. Собрание сочинений : в 4-х т. / Б. Горбатов. – М. : Правда, 1988. – Т. 2. – М. : Правда, 1988. – 592 с.

Во второй том Собрания сочинений вошли романы «Алексей Гайдаш» и «Обыкновенная Арктика», а также рассказы.

Горбатов, Б. Собрание сочинений : в 4-х т. / Б. Горбатов. – М. : Правда, 1988. – Т. 3. – М. : Правда, 1988. – 280 с.

Третий том Собрания сочинений включает «Произведения военных лет», «В Японии и на Филиппинах», очерки, корреспонденцию 1941-1952 гг.

Горбатов, Б. Собрание сочинений : в 4-х т. / Б. Горбатов. – М. : Правда, 1988. – Т. 4. – М. : Правда, 1988. – 544 с.

В четвертый том включен роман «Донбасс», главы неоконченного романа «Перед войной» и текст выступления по радио «Как я писал «Донбасс»».



Константин Симонов «Три стихотворения»

1

Памяти Бориса Горбатова

Умер друг у меня – вот какая беда...
Как мне быть – не могу и ума приложить.
Я не думал, не верил, не ждал никогда,
Что без этого друга придется мне жить.
Был в отъезде, когда схоронили его,
В день прощанья у гроба не смог постоять.
А теперь вот приеду – и нет ничего;
Нет его. Нет совсем. Нет. Нигде не видеть.
На квартиру пойду к нему – там его нет.
Есть та улица, дом, есть подъезд тот и дверь,
Есть дощечка, где имя его – и теперь.
Есть на вешалке палка его и пальто,
Есть налево за дверью его кабинет...
Все тут есть... Только все это вовсе не то,
Потому что он был, а теперь его нет!
Раньше как говорили друг другу мы с ним?
Говорили: «Споем», «Посидим», «Позвоним»,
Говорили: «Скажи», говорили: «Прочти»,
Говорили: «Зайди ко мне завтра к пяти».
А теперь привыкать надо к слову: «Он был».
Привыкать говорить про него: «Говорил»,
Говорил, приходил, помогал, выручал,
Чтобы я не грустил – долго жить обещал,

Еще в памяти все твои живы черты,
А уже не могу я сказать тебе «ты».
Говорят, раз ты умер – таков уж закон, –
Вместо «ты» про тебя говорить надо: «он»,
Вместо слов, что люблю тебя, надо: «любил»,
Вместо слов, что есть друг у меня, надо: «был».
Так ли это? Не знаю. По-моему – нет!
Свет погасшей звезды еще тысячу лет
К нам доходит. А что ей, звезде, до людей?
Ты добрей был ее, и теплой, и светлей,
Да и срок невелик – тыщу лет мне не жить,
На мой век тебя хватит – мне по дружбе светить.

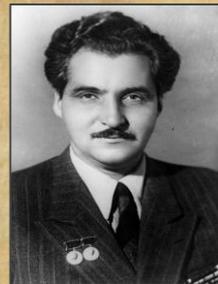
2

Умер молча, сразу, как от пули,
Поблднев, лежит – уже ничей.
И стоят в почетном карауле
Четверо немолодых людей.
Четверо, не верящие в бога,
Провожают раз и навсегда
Пятого в последнюю дорогу,
Зная, что не встретят никогда.
А в глазах – такое выраженье,
Словно верят, что еще спасут,
Словно под Москвой из окруженья,
На шинель подняв, его несут.

3

Дружба настоящая не старится,
За небо ветвями не цепляется, –
Если уж приходит срок, так валится
С грохотом, как дубу полагается.
От ветров при жизни не качается,
Смертью одного из двух кончается.

1954



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Р2
Г67 Горбатов, Б. Донбасс (не окончен) : роман / Б. Горбатов. – Донецк : Донбасс, 1980. – 400 с.
2. Р2
Г67 Горбатов, Б. Моё поколение. Ячейка. Прощание / Б. Горбатов. – М. : Молодая гвардия, 1968. – 608 с.
3. 84(4 Рос=Рус)
Г67 Горбатов, Б. Непокоренные : повесть / Б. Горбатов. – Донецк : Донбас, 1981. – 136 с.
4. Р2
Г67 Горбатов, Б. Обыкновенная Арктика / Б. Горбатов. – М. : Молодая гвардия, 1975. – 352 с.
5. Р2
Г67 Горбатов, Б. Присяга : Повести. Очерки. Дневники / Б. Горбатов. – Донецк : Кн. изд-во, 1963. – 380 с
6. Р2
Г67 Горбатов, Б. Собрание сочинений : в 4-х т. / Б. Горбатов. – М. : Правда, 1988. – Т. 1. – М. : Правда, 1988. – 512 с.
7. Р2
Г67 Горбатов, Б. Собрание сочинений : в 4-х т. / Б. Горбатов. – М. : Правда, 1988. – Т. 2. – М. : Правда, 1988. – 592 с.
8. Р2
Г67 Горбатов, Б. Собрание сочинений: в 4-х т. / Б. Горбатов. – М. : Правда, 1988. – Т. 3. – М. : Правда, 1988. – 280 с.
9. Р2
Г67 Горбатов, Б. Собрание сочинений : в 4-х т. / Б. Горбатов. – М.: Правда, 1988. – Т. 4. – М. : Правда, 1988. – 544 с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Библиотекарь II категории абонементов научной и художественной литературы Мыцык М.В.